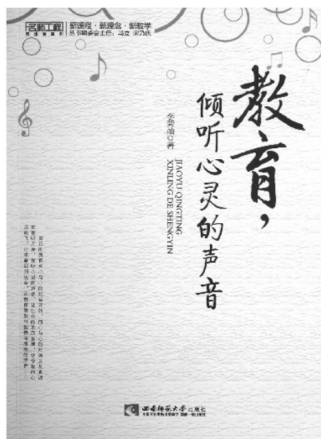




师道

二〇一四年第五期

小故事 大道理

读《教育, 倾听心灵的声音》有感

● 叶伟锋 朱帼英

对“后进生”，若一味埋怨和责备，可能适得其反。要懂得细心观察他们学习生活上的每一个细节，寻找他们身上的闪光点，用自己的爱心和智慧创设平台帮助他们改变坏习惯，迈出转化的第一步，让学生健康成长。该书很多教育方法透着作者的教育理念，如作者通过设立“新闻栏”、采用“报喜单”等等案例，着实让人为之叫好。当然，这些方法虽不一定放之四海皆准，但能看出师者的心思，字里行间让人有所启示。书中还有很多生动的案例，四两拨千斤的好招，告诉我们一个道理：“幼苗需要滋润，受伤的幼苗更需要悉心照料，才能在春风的吹拂下重新开出绚烂而迷人的花朵；学生需要关心，迷途的学生更需要爱心的引领，只有教师用心地呵护，让学生感受春意，才能驱走学生心中的寒冷。面对后进生，不妨送他一缕春风！”书中叙述的小故事，都是教师日常经常碰到或可能遇到的事情，也是困扰很多教师的教育难题。该文作者的一招一式，都透着自身的教育理念，蕴含着“以小见大”的道理——学生的一些微小的动作，都能反映他们的内心世界，只要留心观察，用心品读，就有机会撬动学生的情感线，达到转化目的。

二、实中有新——表真情，促反思

一千位学生，有一千个哈姆波特。尽管学生可能发生一些类似问题，但由于每位学生的成长环境、家庭教育、心理思想素质都不尽相同，教师实施教育的方式方法不可能一成不变。站在教育者的角度而言，“一本通书读到老”难以对不同的学生都起到良好的教育效果。当然，无论教育的方式方法如何改变，教育的理念无疑是相通的。而教育理念的形成，与现实活动息息相关，需要真实的观点才能有效推进反思、反馈教育。

《教育，倾听心灵的声音》还

有一些显著特点——“实”与“新”。例如在《拨开“圈养”教育的迷雾》一文中，作者通过自己对学校现行的管理制度“圈养教育”开展了专项调查和反思，指出：“圈养教育”是背离学生的成长定律，有悖教育发展规律的行为，是缺乏艺术的教育手段，是缺乏科学性的保守派行为，只是掩盖问题的“权宜之计”，不是解决问题的良方，绝非长久之策。该书作者认为，对待特别时期的特殊问题，学校要有创新之策，才能还给学生自

“真正的教育从心与心的对话开始；而心与心的对话又从真诚的倾听开始”。倾听，是一把打开学生的心锁的钥匙，为教育的递进与成功打开心灵的窗户。诚然，倾听是教育的开始，连着教育的过程，也影响着教育的结果。懂得倾听，藏着师者尊重学生的情愫，透着师者演绎教育的思想。诚然，唯有用心倾听，才能奏响成功教育的乐章。

思想，往往以其抽象的形式、深刻的内涵，让人敬畏三分。教育思想更是汪洋大海，纷繁复杂，明者让人醍醐灌顶，晦者让人昏昏欲睡。李荣灿老师的《教育，倾听心灵的声音》一书中的思想却让人亲近，让人明了，给人以“乍看行笔轻松，细按方知有情”的顿悟。这缘于本书以案例评析为主的阐述体例，生动的现实例子距离我们很近，蕴含的抽象观点并不艰深，但通过小故事阐述了大道理——教育，细节决定成败。

一、小中见大——抓细节，促转化

少埋怨环境，多改变自己——魏书生先生这句话启迪了无数教师。随着经济社会的发展、教育事业的发展、教育制度的完善，“教师不好当”的确是很多教师的共识。魏书生先生“少埋怨环境，多改变自己”寥寥数字蕴含着诸多的道理，其中包含了“教育思想的转变、教育方法的改进、教育能力的提升”等等方面。教师要做到“多改变自己”并不容易，其中涉及了学生需要什么，自己缺什么，需要补什么、怎么补这些问题。而教师“多改变自己”，必须从转变教育观念开始。教师提升了教育思想理念，会善于欣赏学生之美——懂得发现学生身上的小亮点，这对教育转化的成功与否影响巨大。

《教育，倾听心灵的声音》一书通过案例阐述了“教师应当如何多改变自己”。该书作者认为，面